МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет «Медиакоммуникации и мультимедийные технологии»

Кафедра «Связи с общественностью»

**Вопросы к зачету**

по дисциплине «История мировой культуры и литературы»

**1 семестр**

1. Зарождение искусств. Особенности первобытного искусства

2. Изобразительное искусство и архитектура Древнего Египта.

3. Изобразительное искусство и архитектура Древней Месопотамии

4. Древнейшие эпосы Шумера

5. Хеттская литература

6. Ветхий Завет как источник сюжетов для мировой культуры

7. Изобразительное искусство и архитектура древних цивилизаций Во-сточного Средиземноморья

8. Особенности и периодизация древнегреческой культуры

9. Древнегреческая мифология как основа классической литературы

10. Древнегреческая литература: доклассический период. Гомеровский эпос

11. Древнегреческая литература: классический период. Развитие трагедии и комедии

12. Древнегреческая архитектура: рождение канона

13. Эллинизм

14. Римское искусство как череда культурных заимствований

15. Архитектура и изобразительное искусство Древнего Рима

16. Древнеримская литература: общая характеристика

17. Поэзия Вергилия

18. Творчество Горация

19. Творчество Овидия

20. Общая характеристика и периодизация средневековой культуры

21. Преемственность античных традиций как основа развития духовной культуры Византии (IV-XV вв.)

22. Византийская иконопись

23. Языческие мифы древних славян

24. Русский народный орнамент

27. Древнерусская письменность и литература

28. Русская иконопись

29. Церковная культура Средневековой Европы

30. Средневековый героический эпос

31. Рыцарская культура европейского Средневековья

32. Народная культура Средневековья: крестьянская и городская

33. Зарождение традиций европейского театра

34. Архитектура и эстетика европейского Средневековья: романский стиль

35. Архитектура и эстетика европейского Средневековья: готика

36. Возрождение: идейно-эстетические новации и периодизация

37. Проторенессанс: Джотто и Данте

38. Раннее Возрождение

39. Высокое Возрождение

40. Позднее Возрождение. Маньеризм

41. Литература эпохи Возрождения: Италия

42. Северное Возрождение

43. Литература Северного Возрождения: Англия

44. Литература Северного Возрождения: Германия

45. Литература Северного Возрождения: Франция, Испания и Португалия