МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет «Медиакоммуникации и мультимедийные технологии»

Кафедра «Связи с общественностью»

Вопросы к экзамену

по дисциплине «История мировой культуры и литературы»

**2 семестр**

1. Стилистическое многообразие культуры Нового времени

2. Архитектура барокко

3. Изобразительное искусство европейского барокко

4. Голландское барокко: малые голландцы

5. Литература барокко

6. Правила классического искусства. Н. Буало

7. Литература и драматургия европейского классицизма

6. Литература эпохи Просвещения: общая характеристика

7. Английское Просвещение

8. Литература эпохи Просвещения: Франция и Германия

9. Изобразительное искусство России XVIII в.

10. Классицизм в западноевропейской архитектуре

11. Классицизм в западноевропейском изобразительном искусстве

12. Классицизм в русском изобразительном искусстве

13. Реформа русского стихосложения. В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов

14. Русская литература XVIII в.: классицизм

15. Русский сентиментализм

16. Принципы романтизма как литературного стиля

17. Немецкие писатели-романтики

18. Английские писатели-романтики

19. Американский романтизм

20. Русский романтизм и начало «золотого века» национальной литературы

22. Романтизм в европейском изобразительном искусстве

23. Романтизм в архитектуре и дизайне: эклектика и бидермайер

24. Романтизм в русском изобразительном искусстве

25. Русская архитектура XVII – ХIХ вв.

26. Русская музыка XIX в.

27. Викторианский роман в Англии

28. Французский реалистический роман

29. Реализм в русской литературе XIX в.

30. Западноевропейский реализм XIX в.: изобразительное искусство

31. «Товарищество передвижных художественных выставок»

32. Импрессионизм

33. Постимпрессионизм

34. Английская литература рубежа XIX-XX веков

35. Символизм: зарождение идеи

36. Американская литература рубежа веков

37. Западноевропейский модерн: архитектура, живопись, рисунок, дизайн

38. Архитектура русского модерна

39. Русский «серебряный век»: изобразительное искусство

40. Русский «серебряный век»: литература. Символизм

41. Русский «серебряный век»: литература. Акмеизм и футуризм

42. Литература модернизма. Метод «потока сознания»

43. Между реализмом и авангардом: модернистское изобразительное искусство первой половины ХХ в.

44. Авангардизм в изобразительном искусстве: общая характеристика

45. Русский (советский) художественный авангард

46. Постмодернизм

47. Советская архитектура: конструктивизм 1920-х гг., сталинский ампир, утилитаризм 1960-х гг.

48. Зарубежный архитектурный конструктивизм: Баухаус, Ле Корбюзье

49. Социалистический реализм: изобразительное искусство

50. Литературные объединения 1920-х гг. в СССР

51. Социалистический реализм: литература

52. Зарубежное киноискусство довоенного периода: школы и направления

53. Зарубежное киноискусство 1945 г. – 2000-е гг.: школы и направления

54. Советское кино: периоды и шедевры